

INDICE

SALUTI

ANTONIA PASQUA RECCHIA, Segretario Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	9
CRISTINA ACIDINI, già Soprintendente Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze	10
LOUIS GODART, Direttore dell'Ufficio per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica	11
MARIANO IGNAZIO MOSSA, Comandante del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale	12
MARCO CIATTI, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze	14

CONTRIBUTI

GIANCARLO CAPALDO, <i>Il recupero</i>	19
CECILIA FROSININI, <i>Del cartone e della pittura nella vexata quaestio della Battaglia di Anghiari</i>	23
ANTONIO NATALI, <i>Nobiltà delle "copie"</i>	35
CRISTINA ACIDINI, <i>Riflessioni sulla Tavola Doria</i>	41
ROBERTO BELLUCCI, <i>Tavola Doria, analisi e confronti</i>	51
CARLO GALLIANO LALLI, GIANCARLO LANTERNA, FEDERICA INNOCENTI, <i>Le indagini dell'O.P.D. sulla Tavola Doria</i>	71
CIRO CASTELLI, ANDREA SANTACESARIA, <i>L'intervento di conservazione e restauro sul supporto ligneo</i>	81

TAVOLE

91

TAVOLA ROTONDA

CARLO PEDRETTI, <i>"Farewell" alla Tavola Doria</i>	101
PIETRO C. MARANI, <i>Sulla cronologia e l'attribuzione della Tavola Doria, qualche precisazione dopo il convegno</i>	105
ALESSANDRO VEZZOSI, <i>Un nodo di ricerche e interrogativi</i>	111
GIORGIO BONSAANTI, <i>Che cos'è la Tavola Doria?</i>	119

BIBLIOGRAFIA

122